

MASTERCLASS DE IMPROVISACIÓN CON ALBERTO ARTETA



DIRIGIDO A:

- Músicos de cualquier instrumento y estilo,
- Estudiantes de música y profesionales,
- Intérpretes interesados en la improvisación y la música colectiva,
- Ensembles y grupos ya formados.

*No se requiere un nivel técnico específico,
pero sí apertura, curiosidad y disposición al
trabajo colectivo.*

SÁBADO 7 DE MARZO DE 2026

PLAZAS LIMITADAS

INSCRIPCIONES ABIERTAS HASTA EL 26 DE FEBRERO

Llamando al 941 20 27 62 | 601 037 768 o a través de info@piccoloysaxo.com

WWW.PICCOLOYSAXO.COM



DESCRIPCIÓN

La Masterclass de Improvisación impartida por **Alberto Arteta** se estructura como una experiencia intensiva que combina **trabajo individual y práctica grupal**, entendiendo la improvisación como un equilibrio entre la voz personal del intérprete y la construcción de un discurso musical compartido.

La masterclass propone una pedagogía práctica y participativa, donde el aprendizaje surge del hacer y del compartir. Las sesiones individuales, por la mañana, responderá a las necesidades personales de cada uno de los asistentes, mientras que el trabajo grupal, por la tarde, se pondrán en práctica estrategias de interpretación colectiva referentes al ámbito de la improvisación.

OBJETIVOS

- Integrar el desarrollo musical individual dentro de un proceso creativo colectivo,
- Potenciar la escucha melódica como herramienta principal del improvisador,
- Desarrollar la confianza y la capacidad de comunicarse grupalmente,
- Ampliar recursos musicales aplicables a distintos estilos y contextos,
- Responder a las inquietudes musicales de los/as asistentes.

LA METODOLOGÍA

Clases individuales (mañana), espacio de trabajo personalizado orientado a:

- Respuesta a preguntas e inquietudes personales,
- Desarrollo del lenguaje propio,
- Exploración del sonido, la articulación y el fraseo como elemento expresivo,
- Relación entre técnica, expresión e improvisación,
- Identificación posibilidades musicales creativas,
- Preparación del intérprete para el trabajo en grupo.

Sesiones grupales (tarde), trabajo práctico centrado en la creación musical grupal:

- La melodía como pilar de la improvisación,
- El ritmo: Tempo interno y subdivisión,
- Escucha activa e interacción,
- Comunicación musical y no verbal,
- Roles dentro del grupo,
- Espacio, silencio y densidad sonora,
- Liderazgo compartido y toma de decisiones en tiempo real.

PRECIO

Alumnado de la Escuela

Clase individual + taller grupal.....50€

Taller grupal.....20€

Participantes Externos

Clase individual + taller grupal.....60€

Taller grupal.....30€

SOBRE ALBERTO ARTETA, saxofinista de jazz y docente.

Titulado Superior en Interpretación de Jazz por el Conservatorio Superior de Música de Navarra, donde obtuvo Matrícula de Honor y Premio Fin de Carrera al mejor expediente de su promoción. Saxophone Jazz Bachelor en el Conservatorium van Amsterdam. Máster en Interpretación e Investigación Musical por la Universidad Internacional de Valencia y Maestro en Educación Musical en la Universidad Pública de Navarra.

Amplia y consolidada experiencia docente vinculada a la enseñanza del Saxofón Jazz en diferentes conservatorios superiores de enseñanza musical.

Ha participado en la grabación de más de treinta discos como líder y como sideman, destacan las grabaciones del proyecto colaborativo MOVE Quartet "Momentum" (2024) y "MOVE" (2022) y sus discos como líder "Behar bizia" (2019), "The legacy" (2016) y "Bat" (2014).

Su perfil artístico se caracteriza por una combinación de sensibilidad musical, rigor estilístico y sólido dominio técnico del instrumento. Con centenares de conciertos realizados en festivales, auditorios y ciclos especializados, desarrolla una intensa actividad profesional y es uno de los saxofonistas de jazz más solicitados del panorama actual.

Actualmente es profesor en el Centro Superior de Música del País Vasco Musikene.



MÁS INFO:

Escuela de Música Piccolo y Saxo (Logroño)

Tel.: 941 20 27 62 | 601 037 768

info@piccoloy saxo

www.piccoloy saxo.com

ORGANIZA:

