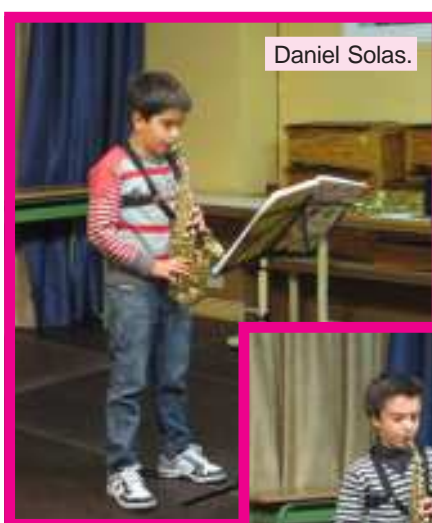


la gacetilla

Escuela de Música Píccolo y Saxo
nº 68 - febrero 2.011

AUDICIÓN ALUMNOS DE SAXOFÓN



Daniel Solas.



Raúl Ruiz.



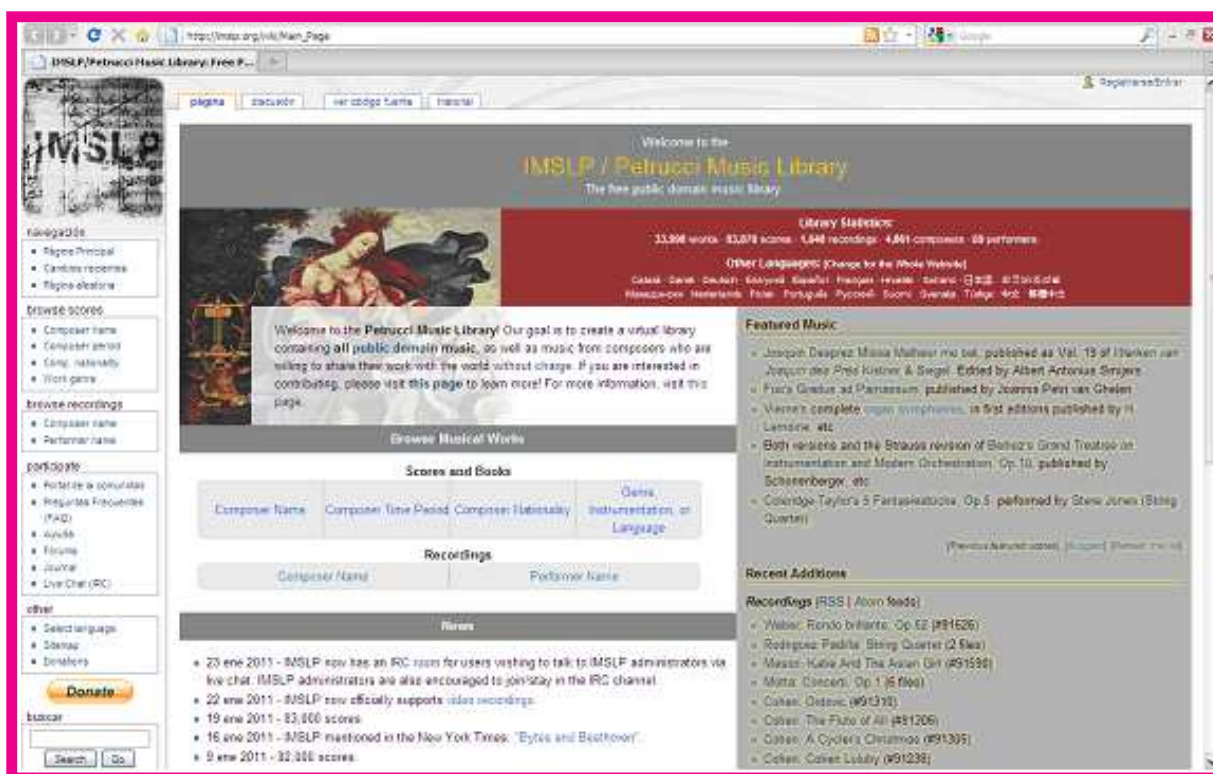
Grupo de saxofonistas con su profesor.

El pasado viernes 21 de enero tuvo lugar la audición de alumnos/as de saxofón en la Escuela. Un grupo de 14 alumnos de 7 a 14 años acompañados por su profesor Paulino Caro ofrecieron una audición en la que tocaron diferentes estilos musicales; desde obras de Mozart o Haydn hasta temas de blues o jazz. En esta audición destacar la participación de Daniel Solas (7 años) y Raúl Ruiz (8 años) ya que era la primera vez que se subían al escenario; lo hicieron muy bien y con mucho desparpajo. La anécdota la protagonizó uno de los alumnos que, en el momento de subir al escenario no encontraba su instrumento,... ¡todas los saxofones son de la misma marca!

En el mes de diciembre, estos alumnos ya participaron en una reunión en la que se hizo un ensayo previo a puerta cerrada y de la que salieron muy animados. En definitiva el público que asistió a la audición, disfrutó de una entretenida tarde demúsica. ¡Enhorabuena a todos los participantes!

Recursos útiles en internet.

Proyecto Biblioteca Internacional de Partituras Musicales / Biblioteca Musical Ottaviano Petrucci.



Dada la carencia de bibliotecas musicales en la mayoría de las ciudades esta página web resulta realmente interesante para los músicos. La página web http://imslp.org/wiki/Main_Page es una especie de Wikipedia de la música en la que se facilita el acceso a una gran cantidad de partituras.

El proyecto IMSLP pretende crear una biblioteca virtual que contenga partituras musicales bajo dominio público, así como partituras de compositores que deseen compartir su música con el mundo gratuitamente. También promueve el intercambio de ideas musicales, ya sean nuevos trabajos o análisis de los existentes.

http://imslp.org/wiki/Main_Page comenzó a funcionar el 16 de febrero de 2006 y se han incorporado más de 42.000 partituras, de 19.000 obras, y de más de 2.500 los compositores, por lo que es una de las mayores colecciones de música de dominio público en internet. El proyecto usa el software MediaWiki.

Esta web tiene una peculiaridad, cualquiera puede contribuir al crecimiento de esta Wiki enviando partituras de dominio público al Proyecto IMSLP o compartiendo conocimientos musicales. Además se puede ayudar al crecimiento del Proyecto en tareas como el mantenimiento del sitio o su traducción a otros idiomas.

Una web que merece la pena visitar.

PROFESOR, ALUMNO... Y DESPUÉS COMPAÑEROS.

José Mari Antón es uno de los profesores más veteranos de la Escuela, fue el primer profesor de batería del que hoy es su compañero

Jorge Garrido.

Una historia muy entrañable que hemos querido recordar y una comparativa de los dos profesores, que según Jose Mari «no está escrita ni en clave de sol, ni en clave de fa, sino en clave de humor».



Jorge Garrido.



J. M^a Antón.

	JORGE GARRIDO	JOSÉ MARI ANTÓN
Edad:	31.	57 años pero no los aparento.
Ciudad de origen:	Logroño.	Lodosa (Navarra). ¡Aupa Gayarre... y Sarasate!
Inicios en la música:	En Pícolo y Saxo, cuando abrió.	Desde que tengo sentido común... bueno, conocimiento.
¿Cómo recuerdas tu primera clase como alumno?	Con José Mari, en el aula 4, con su batería Rogers.	Vagamente... Mis primeras nociones de Lenguaje y Batería las recibí de Juan Peiró.
Primer contacto con la Escuela	Cuando estaba en obras.	Desde su inauguración.
Cantante o grupo favorito o favoritos:	Hedningarna, Jorge Rossy, Miles Davis.	Joan Manuel Serrat, Frank Sinatra, Alfredo Kraus, Raphael, "La Calas", Luz Casal, Beatles, Chicago y por qué no... Manolo Escobar y cualquier grupo de jazz.
¿Cómo recuerdas tu primera clase como profesor?	Nervioso, fue a Nicolás Mariñán, cuando era un niño.	Llegué tarde... pero eso sí, después lo compensé con creces. Ahí está la prueba del delito (Jorge Garrido).
Grupos, bandas, proyectos en los que has participado:	Remedios, The New Lyons, Trío del Pozo, Naive, Tundra, Caco Santolaya Cuarteto, etc.	Armonía Rota, "Carmen, Jesús e Iñaki", Lucronium, Chema Purón, Albatros, Sonido, La Coimbra, Alhambra, Son de Luna, Orquesta Sinfónica de La Rioja, Banda Municipal, Biribay Big Band.
Grabaciones:	Con Iván San Miguel Sexteto, Remedios, Danny Yoghourt, Tundra.	Una sólo, eso sí, inolvidable... ¡Una ruina! Fue con Son de Luna.
Si no te hubieras dedicado a la música habrías sido...	Dibujante o diseñador.	Sacerdote, médico, actor, pintor, humorista, camarero. ¡Qué sabe nadie!

www.piccoloy saxo.com

**AUDICIÓN
Alumnos ACCESO**

Viernes 25 de febrero.
En Píccolo y Saxo.

Audición de alumnos/as que se presentan a la prueba de acceso a Grado Medio del Conservatorio.

**AUDICIÓN
«Jóvenes Instrumentistas».**

Viernes 11 de febrero.
En Píccolo y Saxo.

Audición en la que jóvenes instrumentistas de 13 a 16 años muestran el trabajo que están realizando este curso.



En Píccolo y Saxo.

**AUDICIÓN
ALUMNOS BATERIA**

Viernes 18 de febrero.
A las 20:00 horas.

**CONCIERTO
Sestao (Vizcaya).**

Sábado 19 de febrero.
A las 19:30 horas.

Devolvemos la vista que la Orquesta de Sestao nos hizo en mayo del curso pasado.



En Píccolo y Saxo.

**AUDICIONES
Alumnos Piano**

Viernes 4 de marzo.
Viernes 11 de marzo.
A las 20:00 horas.

Y...más cosas

Audición Guitarra el 18 de marzo.

Intercambio Ainsa (Huesca).
Vamos nosotros el 26 de marzo.
Nos visitan el 2 de abril.

Encuentro Musical en Grañón
del 15 al 17 de abril.

ios iremos informando!